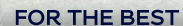


AkzoNobel

# CETOL PASST!

The Sikkens logo consists of the brand name in a bold, blue, sans-serif font, centered within a white rounded rectangular box with a dark blue horizontal bar above the text.

**sikkens**

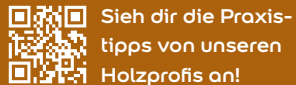
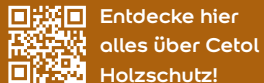
The slogan 'FOR THE BEST' is written in a dark blue, sans-serif font, centered within a white rounded rectangular box that is part of a paint roller graphic.

**FOR THE BEST**

# HOLZSCHUTZ WASSERVERDÜNNBAR: CETOL PASST!

Du hast dich entschieden, bei deinem aktuellen Projekt unsere wasserverdünnbaren Cetol Produkte einzusetzen? Eine Top-Entscheidung, denn diese sind ...

- **geruchsarm** – keine Geruchsbelästigung z. B. im Privatbereich oder bei laufendem Schul-, Hotel- oder Klinikbetrieb
- **schnelltrocknend** – hohe Effizienz und Planungssicherheit durch zwei bis drei Anstriche am Tag



## Weitere Cetol Vorteile:

- Die meisten Cetol Produkte sind **praktische Eintopf-Systeme** – easy in der Anwendung
- Für alle Holzuntergründe (ohne Erdkontakt) bietet Cetol eine **passende Lösung**
- Über das Sikkens Color-Mix-System in **zahlreichen Holzfarbtönen** tönbar – ultimativ farbig in höchster Transparenz
- Durch die **lange Haltbarkeit** der Cetol Beschichtungen werden Holzbauteile nachhaltig geschützt – spart Ressourcen und erhält Werte

Cetol steht nicht nur für verlässliche Profi-Produkte, sondern auch für hilfreiche **Beratungstools** und die Vermittlung von mehr **Holzkompetenz**.



23/800864/03

Akzo Nobel Deco GmbH  
Am Coloneum 2  
50829 Köln · Deutschland  
T +49 (0) 221 4006-7906  
F +49 (0) 221 4006-7916  
E [sikkens.de@akzonobel.com](mailto:sikkens.de@akzonobel.com)  
[www.sikkens.de](http://www.sikkens.de)



HOLZSCHUTZ WASSERVERDÜNNBAR

**FÜR NATÜRLICH  
EDLES HOLZ**



## CETOL BL HYDRATOL

Matte Imprägnierlasur auf  
Spezial-Öl-Emulsionsbasis  
(Eintopf-System) für außen

**Gebindegrößen:**

2,5 l, 10 l

**Farbtöne:**

Tönbar über  
das Sikkens

Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Moderne, natürliche Holzoberfläche, hochwasserdampfdurchlässig
- ✓ Leicht zu verarbeiten und schnelltrocknend
- ✓ Nicht abplatzende, pflegeleichte Beschichtung
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall



### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **3 x**  
 Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
 Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 70 ml/m<sup>2</sup>  
 ± 15 m<sup>2</sup>/l\* im  
 Streichverfahren

### Verarbeitung



Streichen, Rollen, Spritzen,  
 Spritzen airless, Vakumat,  
 Bretterstreichmaschine

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige  
 und begrenzt  
 maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

**EDLER ALTHOLZCHARAKTER  
UND MODERNER  
METALLISCHER EFFEKT**



## CETOL BL SILVERSHINE

Seidenmatte Metallic-  
Effektlasur auf Spezial-  
Öl-Emulsionsbasis  
(Eintopf-System) für  
außen

Gebindegrößen:

1 l, 2,5 l, 5 l

Farbtöne:

14 Farbtöne aus der  
Cetol BL Silvershine  
Kollektion tönbar



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Trendige, metallisch schimmernde Oberfläche, hochwasserdampfdurchlässig
- ✓ Simuliert eine natürlich gealterte Holzoberfläche
- ✓ Leicht zu verarbeiten und schnelltrocknend
- ✓ Nicht abplatzende, pflegeleichte Beschichtung
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall



### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **2–3 x**  
 Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
 Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 70 ml/m<sup>2</sup>  
 $\triangleq$  15 m<sup>2</sup>/l\*

### Verarbeitung



Streichen, Rollen,  
 Spritzen, Spritzen airless

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige und begrenzt  
 maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

# DIE REFERENZ FÜR NATÜRLICH MATTEN HOLZSCHUTZ



## CETOL BL NATURAL MAT

Natürlich matte Dünnschicht-  
lasur (Eintopf-System) für  
außen

Gebindegrößen:

1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l

Farbtöne:

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System

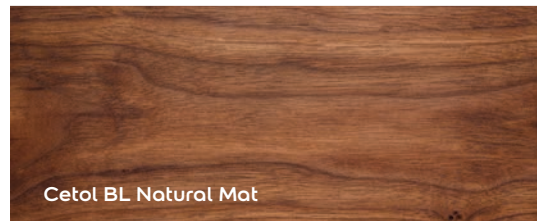


Hier mehr  
erfahren!



## AUF EINEN BLICK

- ✓ Hohe Haltbarkeit durch innovative NUTRI-PROTECT TECHNOLOGY. Die Lasur dringt tief in das Holz ein und schützt es von innen heraus
- ✓ Beugt einem Reißen und Abblättern des Anstrichs vor, weil sich die Beschichtung den natürlichen Bewegungen des Holzes anpasst
- ✓ Höchster Schutz vor holzschädigenden Wetter- und Umwelteinflüssen
- ✓ Neben den Standardfarbtönen auch in vielen zeitgemäßen und neuen Naturfarbtönen erhältlich
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall



### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **3 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
± 15 m<sup>2</sup>/l\*

### Verarbeitung



Streichen, Rollen,  
Spritzen, Spritzen airless

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige und begrenzt  
maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

# HOLZSCHUTZ DER NEUEN GENERATION

## CETOL BLX-PRO

Seidenglänzende, schnell-  
trocknende, transparente  
Expresslasur (Eintopf-  
System) für außen



Gebindegrößen:

0,5 l, 1 l, 2,5 l

Farbtöne:

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Kombiniert eine lange Offenzeit mit einer schnellen Durchtrocknung
- ✓ Nach 90 Minuten regenfest, nach 2 Stunden überstreichbar
- ✓ Bis zu 3 Anstriche pro Tag sind möglich
- ✓ Hohe Effizienz durch verkürzte Wartezeiten zwischen den Anstrichen
- ✓ Grundbeschichtung für rohes Holz bei maßhaltigen Bauteilen, im System mit Cetol BLX-Pro Top
- ✓ Leicht zu verarbeitende, nicht abplatzende, pflegeleichte Beschichtung
- ✓ Tönbar auch in vielen Tausend egalisierenden Farbtönen des Sikkens 5051 Color Concepts
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **3 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **2–3 x**

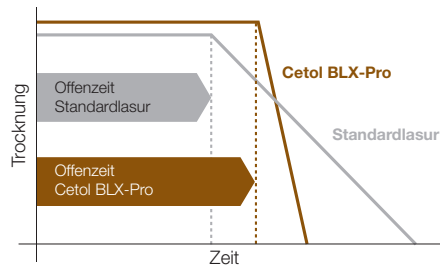
### Verbrauch

ca. 65–70 ml/m<sup>2</sup>  
≙ 15 m<sup>2</sup>/l\*

### Verarbeitung



Streichen, Rollen,  
Spritzen, Spritzen airless



Im Gegensatz zu wasserverdünnbaren Standardlasuren verfügt Cetol BLX-Pro über eine längere Offenzeit bei gleichzeitig kürzerer Trocknungszeit.

### Einsatzbereiche



Grundbeschichtung auf  
maßhaltigen Bauteilen

Nicht maßhaltige und begrenzt  
maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

**EXZELLENT  
OBERFLÄCHEN  
MIT LANG ANHALTENDEM  
SEIDENGLANZ**



## CETOL BLX-PRO TOP

Seidenglänzende, transparente  
Dickschichtlasur für begrenzt  
maßhaltige und maßhaltige  
Bauteile

Gebindegrößen:

1 l, 2,5 l

Farbtöne:

Tönbar über

das Sikkens

Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Extrem haltbar durch hohen UV-Schutz
- ✓ Lang anhaltender Seidenglanz
- ✓ Innovative STAY CLEAN TECHNOLOGY reduziert Verschmutzung und verbessert so nochmals den Schutz
- ✓ Feuchtigkeitsregulierend
- ✓ Hohe Elastizität bei schneller Blockfestigkeit
- ✓ Geruchsarm
- ✓ Spart im System mit Cetol BLX-Pro einen Tag auf der Baustelle ein – im Vergleich zu einem lösemittelhaltigen System

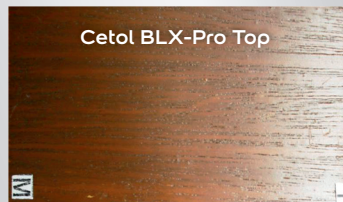
### Beschichtungsaufbau

Grundiertes Holz: **2 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **2 x**

### Verbrauch

Ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
± 13 m<sup>2</sup>/l\*

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



Cetol BLX-Pro Top



wasserverdünnbare  
Standardlasur

### Erwiesene Haltbarkeit und anhaltender Glanz

Nach über 2.500 Stunden Schnellbewitterung (≙ einer Echtzeit von ca. 4 bis 5 Jahren) ist auf dem mit Cetol BLX-Pro Top beschichteten Merantiholz so gut wie keine Rissbildung zu erkennen, und die Beschichtung verliert mit Cetol BLX-Pro Top kaum an Glanz.

### Verarbeitung



Streichen, Rollen,  
Spritzen airless

### Einsatzbereiche



Begrenzt maßhaltige und  
maßhaltige Bauteile

**DECKENDER HOLZSCHUTZ  
IN BESTER QUALITÄT**



## CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA

Seidenmatter, deckender  
Holzschutz (2-Schicht-  
Eintopf-System) für außen

Gebindegrößen:

1 l, 2,5 l, 10 l

Farbtöne:

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Praktisches, wirtschaftliches 2-Schicht-Eintopf-System
- ✓ Direkt aufs Holz ohne Grundierung
- ✓ Das Durchschlagen von Holzinhaltsstoffen wird vermindert, Verfärbungen von Astzonen werden reduziert
- ✓ Lang anhaltend schöne und saubere Oberflächen; durch die STAY CLEAN TECHNOLOGY haftet Schmutz nicht und lässt sich leicht abspülen
- ✓ Rostinhibierend
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **2 x**  
Intakte Beschichtung: **1 x**  
Stark abgewittert: **2 x**

### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
≙ 17 m<sup>2</sup>/l\*

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



Auf rohem Holz zwei Anstriche.  
Bei Renovierungsarbeiten reicht ein Anstrich aus.

### Verarbeitung



Streichen, Rollen,  
Spritzen



Das Durchschlagen von Rost beim Überstreichen von Schrauben- oder Nagelköpfen wird vermindert.

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige und  
begrenzt maßhaltige Bauteile

## IMPRÄGNIERLASUR



CETOL BL  
HYDRATOL



**Matte Imprägnierlasur auf Spezial-Öl-Emulsionsbasis (Eintopf-System) für außen**  
Hochwasserdampfdurchlässig, nicht abplatzend, pflegeleicht



CETOL BL  
SILVERSHINE



**Seidenmatte Metallic-Effektlasur auf Spezial-Öl-Emulsionsbasis (Eintopf-System) für außen**  
Hochwasserdampfdurchlässig, nicht abplatzend, pflegeleicht

## DÜNNSCHICHTLASUR



CETOL BL  
NATURAL MAT



**Natürlich matte Dünnschichtlasur (Eintopf-System) für außen**  
Höchster Wetterschutz durch innovative NUTRI-PROTECT TECHNOLOGY



CETOL  
BLX-PRO



**Seidenglänzende, schnelltrocknende, transparente Expresslasur (Eintopf-System) für außen**  
Ausreichende Offenzeit, nach 90 Minuten regenfest, überstreichbar nach 2 Stunden  
Grundbeschichtung im System mit Cetol BLX-Pro Top

## DICKSCHICHTLASUR



CETOL  
BLX-PRO TOP



**Seidenglänzende, transparente Dickschichtlasur für begrenzt maßhaltige und maßhaltige Bauteile**  
Extrem haltbar durch hohen UV-Schutz  
Auf rohem Holz nur im System mit Cetol BLX-Pro

## WETTERSCHUTZFARBE



CETOL WETTER-  
SCHUTZFARBE  
EXTRA



**Seidenmatter, deckender Holzschutz (2-Schicht-Eintopf-System) für außen**  
Höchster Wetterschutz, lang anhaltend schöne und saubere Oberflächen



## LASUR/ KLARLACK INNEN



CETOL BL  
DECOR



### Seidenglänzende, transparente Lasur für innen

Hohe Transparenz, in vielen Farbtönen, sehr gute Anfeuerung der Holzmaserung



CETOL BL  
UNITOP



### Seidenglänzender, transparenter Hartlack für innen

Schnelltrocknender, hochstrapazierfähiger Klarlack, geruchsarm, vergilbungsarm

## IMPRÄGNIERUNG



CETOL AKTIVA  
UNIVERSAL BP\*



### Farblose Imprägnierung gegen holzverfärbende und holzerstörende Pilze für außen

\* Biozide sicher verwenden. Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.



CETOL BL  
PREDURA



### Farblose Imprägnierung gegen Holzverfärbungen für außen

Deutliche Reduzierung der Feuchtigkeitsaufnahme

## ISOLIERUNG



CETOL  
WETTER-  
SCHUTZ  
ISOLIER-  
GRUND



### Deckende weiße Grund- und Zwischenbeschichtung für außen und innen

Vermindert Verfärbungen von wasserlöslichen Holzinhaltsstoffen

## VERSIEGELUNG



KODRIN  
SEAL



### Semitransparentes, 1-komponentiges V-Fugen-Siegel

Für das Versiegeln von V-Fugen und kleinen Rissen



KODRIN  
WV 456



### Farblose, 1-komponentige Versiegelung

Für das Versiegeln von Hirnholz-Flächen

# VORSPRUNG DURCH MEHR WISSEN – DAMIT HOLZBAUTEILE UND BESCHICHTUNGEN LANGE HALTEN



## ANWENDUNGSVIDEOS UND EXPERTENTIPPS

Auf der Sikkens Website ist Holz-Know-how rund um die Uhr verfügbar. Unsere Profis zeigen dir Techniken zur Verarbeitung, Holzreparatur und Holzaufhellung. Sie demonstrieren, wie Lasurbeschichtungen farblich angepasst werden, wie sie auf unterschiedlichen Holzuntergründen wirken und vieles mehr.



Sieh dir die Praxistipps  
von unseren Experten an!

**sikkens**

AKADEMIE

## DIE FITMACHER FÜR EINEN STARKEN JOB

Unsere Profi-Referenten vermitteln dir geballtes Wissen in Präsenz- und Online-Seminaren sowie Workshops. Passend zum Bedarf deines Betriebs, leicht verständlich und immer am Tagesgeschäft orientiert. Überzeug dich selbst!



Zur Sikkens  
Akademie



## EINTEILUNG DER HOLZBAUTEILE

Holz weist eine ganz besondere Eigenschaft auf: Es versucht immer, sich in seiner Eigenfeuchte dem umgebenden Klima anzupassen. Das ist mit Formveränderungen verbunden. Trockenes Holz nimmt in feuchter Umgebung Feuchtigkeit auf, es quillt auf. Nasses Holz verliert in trockener Umgebung Feuchtigkeit, es schwindet.

Eine Volumenänderung ist nicht immer tolerierbar, da sie die Funktionsfähigkeit von Bauteilen beeinträchtigen kann. Diese werden deshalb nach DIN EN 927 in drei Kategorien gegliedert:



### **Nicht maßhaltige Holzbauteile**

Bei nicht maßhaltigen Holzbauteilen im Außenbereich, wie überlappenden Verbretterungen, Schindeln, Palisaden oder Zäunen, dürfen sich die Maße des Holzes unbegrenzt verändern.



### **Begrenzt maßhaltige Holzbauteile**

Bei begrenzt maßhaltigen Außenbauteilen, wie Balkonbrüstungen, Verbretterungen oder Fensterläden, sind Maßänderungen in begrenztem Umfang erlaubt.



### **Maßhaltige Bauteile**

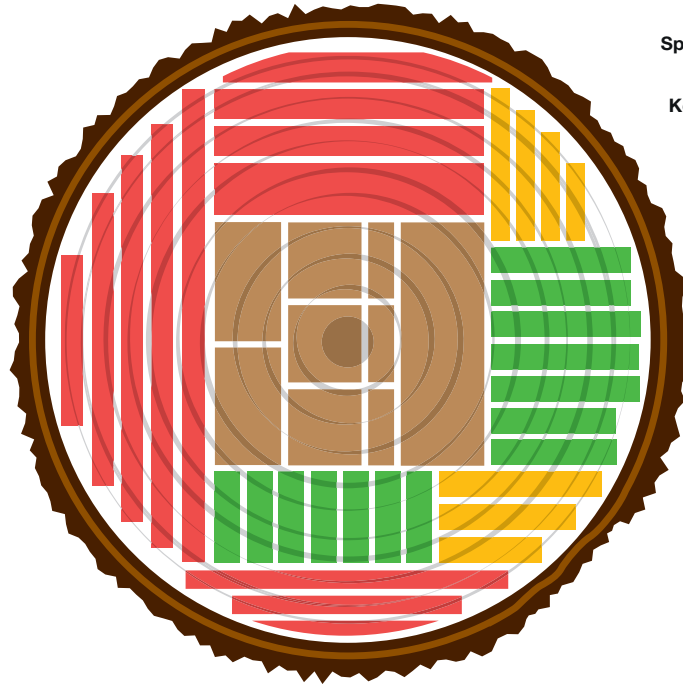
Bei maßhaltigen Außenbauteilen, wie zum Beispiel Fenstern und Türen, darf das Holz seine Maße nur in sehr geringem Umfang verändern.

# HOLZQUALITÄT = LEBENSDAUER

Die Lebensdauer von Holzbauteilen hängt von der Qualität des eingesetzten Holzes ab. Aus bautechnischer Sicht ist Kernholz die wertvollere Holzkomponente. Es ist in der Regel trockener, schwerer, härter und dauerhafter als Splintholz und hat ein niedrigeres Raumschwindmaß. Deshalb wird die natürliche Dauerhaftigkeit des Holzes nach DIN EN 350-2 immer anhand des Kernholzes bestimmt. Das Splintholz, die äußere hellere Zone des Stammes, nimmt mehr Wasser auf und ist ein Nährboden für Bläue und holzerstörende Pilze.

## Kernholz

- Enthält weniger Wasser und schwindet dadurch nur sehr gering
- Kaum Rissbildung
- Längere Wartungsintervalle



- Splintholz**
- Tangentialschnitt/Flader
  - Halbrift
  - Rift
- Kernholz**
- 



## Radialschnitt (Rift/Halbrift)

- Weniger Rissbildung, Ablätterung und Verwinden
- Längere Wartungsintervalle



## Tangentialschnitt (Flader)

- Starke Rissbildung und Ablätterung
- Die markabgewandte Seite ist für eine Beschichtung weniger kritisch
- Kürzere Wartungsintervalle

## DIE HOLZOBERFLÄCHE HAT EINFLUSS AUF DIE BESCHICHTUNG

Wird bei der Vorbereitung des Untergrunds nicht exakt gearbeitet, können schnell Schwachpunkte in der Fläche entstehen, die später Anstrichmängel auslösen. Denn die Beschaffenheit der Oberfläche hat Einfluss auf die Haftung der Beschichtung – und auf den Materialverbrauch.



### **Sägeraues Holz**

Bei sägerauen Untergründen ist die Haftung dank der faserigen Oberflächenstruktur ausgezeichnet. Die Beschichtung weist eine gleichmäßige Abwitterung sowie eine geringere Oberflächenspannung und Rissbildung auf.



### **Gehobeltes Holz**

Bei glatten, gehobelten Oberflächen ist der Materialverbrauch gering, die Haftung des Anstrichs aber eher mäßig. Die Beschichtung neigt bei unzureichender Vorarbeit dazu abzublättern und weist eine Tendenz zur Rissbildung auf. Empfehlung: vor der Beschichtung schleifen.



### **Geschliffenes Holz**

Auf geschliffenen Oberflächen haftet der Anstrichfilm gut, das Material kann gleichmäßig in das Holz eindringen.

## RENOVIERUNGSZYKLEN SIND ABHÄNGIG VON SCHICHTDICKE UND PIGMENTIERUNG

Pigmentierung und Schichtdicke sind von großer Bedeutung für die Standzeit der Beschichtungen. Dabei gilt: Je geringer die Schichtdicke, desto schneller ist die Beschichtung abgebaut und desto kürzer sind die Renovierungsintervalle.

Mit Blick auf die thermische Belastung und die dadurch entstehenden Spannungen sind helle bis mittlere Töne empfehlenswert. Dunkle Oberflächen können sich im Außenbereich auf bis zu 80 °C aufheizen. Dies kann bei harzreichen Nadelhölzern zu Harzaustritt führen, der die Haftung der Beschichtung oder das Aussehen der Oberfläche beeinträchtigt. Ein weiterer Begleiteffekt ist die durch stärkere Austrocknung erhöhte Gefahr der Rissbildung.



### DECKENDE BESCHICHTUNG

60 µm – 100 µm Schichtdicke

filmbildend

sehr guter Feuchteschutz

längere Haltbarkeit

sehr guter UV-Schutz

längere Renovierungszyklen



### LASIERENDE BESCHICHTUNG

30 µm – 80 µm Schichtdicke

filmbildend

guter Feuchteschutz

lange Haltbarkeit

guter UV-Schutz



### IMPRÄGNIERLASUR

< ca. 20 µm Schichtdicke

nicht (bzw. gering) filmbildend

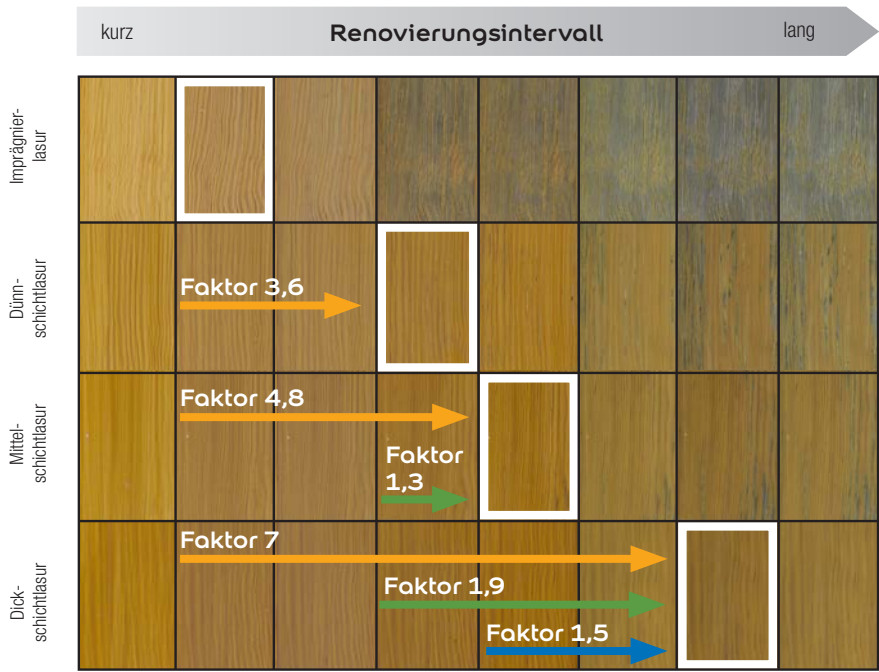
Feuchteschutz

mäßige Haltbarkeit




mäßiger UV-Schutz

kurze Renovierungszyklen

# RENOVIERUNGSZYKLEN IN ABHÄNGIGKEIT VON SCHICHTDICKEN



Quelle Bildserie: Holzforschung Austria

-  Haltbarkeit im Vergleich zur Beschichtung mit **Imprägnierlasur**
-  Haltbarkeit im Vergleich zur Beschichtung mit **Dünnschichtlasur**
-  Haltbarkeit im Vergleich zur Beschichtung mit **Mittelschichtlasur**

## UNTERSCHIEDLICHE BEWITTERUNG UND DAMIT HALTBARKEIT – JE NACH HIMMELSRICHTUNG

Neben der Beschaffenheit des Holzes haben auch die Himmelsrichtungen großen Einfluss auf die Haltbarkeit der Beschichtung. Denn je nach Kompass-Orientierung der Gebäudeseiten sind diese den Umwelteinflüssen mehr oder weniger stark ausgesetzt. In Europa ist der Abbau einer Beschichtung bei Ausrichtung nach Westen und Süden stärker als in anderen Richtungen, wohingegen die Wahrscheinlichkeit von Schimmelbildung und Algenbewuchs an Nordseiten größer sein wird. Abweichungen von dieser allgemeinen Regel können sich aufgrund der geografischen Lage und der örtlichen Gegebenheiten wie z. B. der Lage über dem Meeresspiegel, Regenbeanspruchung oder Vegetation ergeben.



### Nord – gemäßigt

- Geringe Temperaturschwankungen
- Weniger UV-Belastung
- Längere Feuchtigkeitsbelastung

### Ost – streng

- Kurzzeitige Aufheizung bis Mittag, danach langsame Abkühlung
- Durchschnittliche UV-Belastung
- Mäßige Feuchtigkeitsbelastung

### Süd und West – extrem

- Starke Aufheizung und schnellere Abkühlung
- Intensive UV-Belastung
- Starke Feuchtigkeitschwankungen
- Intensive Niederschlagsbelastung



## DIE GRÖSSTEN HOLZSCHÄDEN ENTSTEHEN DURCH SONNE UND FEUCHTIGKEIT



### **Vergrauung des Holzes**

Durch die nicht sichtbaren kurzwelligen Bestandteile des Sonnenlichts, die UV-Strahlung, wird der Zellbaustoff des Holzes, das Lignin, zerstört. Wenn diese Zerfallsrückstände durch Feuchtigkeit ausgewaschen werden, entsteht die typische Vergrauung des Holzes.



### **Rissbildung**

Auch der sichtbare langwellige Bestandteil des Sonnenlichts beeinflusst die Oberfläche des Holzes. Durch die starke Erwärmung der Oberfläche kann diese austrocknen. Rissbildung ist die Folge.



### **Bläue- und Fäulnispilze**

Besonders kritisch ist eine fortwährende Wechselwirkung zweier Faktoren: Klimatisch bedingte Schwankungen der relativen Luftfeuchte und Temperaturwechsel ziehen Änderungen der Holzfeuchte nach sich. Die Oberflächen können bei Perioden mit Holzfeuchtigkeiten von mehr als 20 Prozent recht schnell mit Bläue- und Fäulnispilzen befallen werden.

## FREILANDTESTS MIT DEM OKTOGON

Um präzise Angaben zum Langzeitverhalten von Beschichtungen zu erheben, setzt Sikkens eine äußerst praxisnahe, aufwendige Testmethode zur Ermittlung objekt- und klimabezogener Daten von Beschichtungen ein. Die achtseitige Tragevorrichtung in Form eines Diamanten ist nach dem Kompassprinzip konstruiert. Auf ihr werden beschichtete Holzpaneele in Neigungswinkeln von  $0^\circ$ ,  $45^\circ$  und  $90^\circ$  in acht Himmelsrichtungen (Nord, Nordost, Ost, Südost, Süd, Südwest, West, Nordwest) angeordnet. Dabei werden Glanzhaltung nach ISO 2813, Kreidung nach ISO 4628, Rissbildung nach ISO 4628 und Farbtonveränderung nach ISO 7724 geprüft und regelmäßig ausgewertet.

Diese Befunde können unter Berücksichtigung konstruktiver Holzschutzmaßnahmen zur Festlegung von Nachstreichintervallen genutzt werden.



## MACHE ZUSATZGESCHÄFTE MIT PFLEGE UND WARTUNG

Holzbeschichtungen halten nicht unendlich lange. Sie altern je nach Belastung, Umgebungs- und Untergrundbedingungen. Werden Beschichtungsschäden jedoch nicht rechtzeitig erkannt und beseitigt, muss das Holzbauteil aufwendig renoviert oder saniert werden.

Besser und nachhaltiger als eine vorzeitige Renovierung oder Sanierung der Beschichtung sind ihre Pflege und Wartung. Voraussetzung dafür ist die jährliche Kontrolle der einzelnen Holzbauteile. Dadurch werden Schäden frühzeitig erkannt und lassen sich ohne größeren Aufwand beseitigen. Größere Schäden sowie die daraus resultierenden höheren Kosten für die Auftraggeber werden von vornherein vermieden. Zugleich wird ein wichtiger Beitrag zur Werterhaltung und Nachhaltigkeit der Immobilie geleistet.

Durch die kontinuierliche Wartung kannst du deine Bindung zum Auftraggeber festigen. Denn wer ein Objekt regelmäßig besucht, baut Vertrauen auf. Und im Laufe der Jahre gibt es an einer Immobilie immer wieder etwas zu renovieren – deine Chance auf Zusatzgeschäfte!

## Aus ALT mach NEU: RENOVIERUNGSSYSTEM LASIEREND



Ausgangssituation: vergrautes Holz



Farbton auf Basis des deckenden Lasurfarbtons aus der Wood-Collection/ Cetol Wetterschutzfarbe Extra

Grundfarbton (Basecoat), angepasst an den Farbton der Lasur (3-D-Effekt)



Zum Anwendungs-  
video!

### FARBTON

996 Esche
073 Altkiefer
077 Kiefer
006 Eiche hell
009 Eiche dunkel
085 Teak
099 Bangkirai
045 Mahagoni
048 Palisander
010 Nussbaum
020 Ebenholz

### FARBTONAUFBAU 1

2 – 3 x <b>E7.43.60</b> (996 Esche)
2 – 3 x <b>E6.63.47</b> (073 Altkiefer)
2 – 3 x <b>E6.63.53</b> (077 Kiefer)
2 – 3 x <b>E4.50.40</b> (006 Eiche hell)
2 – 3 x <b>D5.36.26</b> (009 Eiche dunkel)
2 – 3 x <b>D3.41.33</b> (085 Teak)
2 – 3 x <b>C7.30.30</b> (099 Bangkirai)
2 – 3 x <b>C3.25.17</b> (045 Mahagoni)
2 – 3 x <b>B1.16.12</b> (048 Palisander)
2 – 3 x <b>D1.22.21</b> (010 Nussbaum)
2 – 3 x <b>ON.00.10</b> (020 Ebenholz)

### FARBTONAUFBAU 2

1 – 2 x <b>E8.30.70</b> (Basecoat)	1 x <b>996 Esche</b>
1 – 2 x <b>E8.40.60</b> (Basecoat)	1 x <b>073 Altkiefer</b>
1 – 2 x <b>E8.40.60</b> (Basecoat)	1 x <b>077 Kiefer</b>
1 – 2 x <b>E0.45.55</b> (Basecoat)	1 x <b>006 Eiche hell</b>
1 – 2 x <b>E0.50.50</b> (Basecoat)	1 x <b>009 Eiche dunkel</b>
1 – 2 x <b>E4.40.50</b> (Basecoat)	1 x <b>085 Teak</b>
1 – 2 x <b>E0.25.55</b> (Basecoat)	1 x <b>099 Bangkirai</b>
1 – 2 x <b>C4.20.40</b> (Basecoat)	1 x <b>045 Mahagoni</b>
1 – 2 x <b>D2.20.40</b> (Basecoat)	1 x <b>048 Palisander</b>
1 – 2 x <b>D2.20.40</b> (Basecoat)	1 x <b>010 Nussbaum</b>
1 – 2 x <b>ON.00.40</b> (Basecoat)	1 x <b>020 Ebenholz</b>

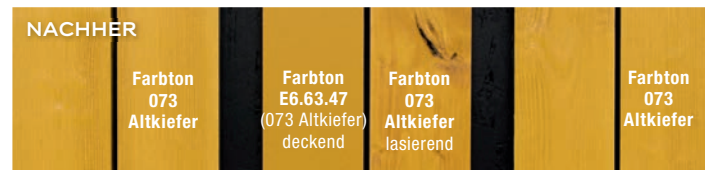


\* nicht Farbtonaufbau 1, nicht als Basecoat-Farbtonaufbau 2 | \*\* im Farbtonaufbau 2 nur als Basecoat | Je nach Ausgangssituation des Holzes kann ein Anstrich mehr oder weniger notwendig sein.

## FARBTON- UND SYSTEMAUFBAU

1 – 2 x <b>E8.30.70</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>996 Esche</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E8.40.60</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>073 Altkiefer</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E8.40.60</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>077 Kiefer</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E0.45.55</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>006 Eiche hell</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E0.50.50</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>009 Eiche dunkel</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E4.40.50</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>085 Teak</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>E0.25.55</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>099 Bangkirai</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>C4.20.40</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>045 Mahagoni</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>D2.20.40</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>048 Palisander</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>D2.20.40</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>010 Nussbaum</b>	Cetol BLX-Pro Top
1 – 2 x <b>ON.00.40</b>	Cetol Wetterschutzfarbe Extra oder Rubbol BL Ventura Satin	1 x <b>020 Ebenholz</b>	Cetol BLX-Pro Top

## Aus ALT mach NEU: RENOVIERUNGSSYSTEM DECKEND/ LASIEREND



Systemaufbau mit Cetol Wetterschutzfarbe Extra für nicht und begrenzt maßhaltige Holzbauteile

Systemaufbau mit Rubbol BL Ventura Satin für maßhaltige Holzbauteile



Zum Anwendungs-video!



# CETOL PASST!

AkzoNobel

**sikkens**

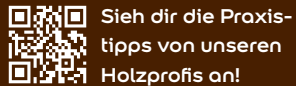
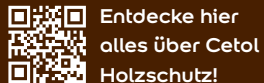
FOR THE BEST



# HOLZSCHUTZ LÖSEMITTELVERDÜNNBAR: CETOL PASST!

Du hast dich entschieden, bei deinem aktuellen Projekt unsere lösemittelverdünnbaren Cetol Produkte einzusetzen? Eine Top-Entscheidung, denn diese punkten mit ...

- **hoher Eindringtiefe** und **hohem UV-Schutz** – wetterbeständig und langlebig
- Oberflächen in **höchster Transparenz** – Anfeuerung der Holzmaserung



## Weitere Cetol Vorteile:

- Die meisten Cetol Produkte sind **praktische Eintopf-Systeme** - easy in der Anwendung
- Für alle Holzuntergründe (ohne Erdkontakt) bietet Cetol eine **passende Lösung**
- Über das Sikkens Color-Mix-System **in zahlreichen Holzfarbtönen tönbar** – ultimativ farbig in höchster Transparenz
- Durch die **lange Haltbarkeit** der Cetol Beschichtungen werden Holzbauteile nachhaltig geschützt – spart Ressourcen und erhält Werte

Cetol steht nicht nur für verlässliche Profi-Produkte, sondern auch für hilfreiche **Beratungstools** und die Vermittlung von mehr **Holzkompetenz**.



HOLZSCHUTZ LÖSEMITTELVERDÜNNBAR



# DIE PREMIUM-DÜNNSCHICHTLASUR MIT EXTRA-WITTERUNGSSCHUTZ

## CETOL HLS EXTRA

Seidenglänzende, transparente Dünnschichtlasur (Eintopf-System) für außen



**Gebindegrößen:**  
0,5 l, 1 l, 2,5 l, 5 l, 20 l

**Farbtöne:**  
Tönbar über das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Extrem wetterbeständig durch sehr hohe Eindringtiefe und sehr hohen UV-Schutz
- ✓ Sehr gut feuchtigkeitsregulierend
- ✓ Höchste Transparenz und sehr gute Anfeuerung der Holzmaserung
- ✓ Grundbeschichtung für rohes Holz bei maßhaltigen Bauteilen im System mit Cetol Filter 7 plus
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall



### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **3 x**  
 Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
 Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
 ≙ 17 m<sup>2</sup>/l\*

### Verarbeitung



Streichen, Rollen

### Einsatzbereiche



Grundbeschichtung auf  
maßhaltigen Bauteilen

Nicht maßhaltige und begrenzt  
maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

# DIE MATTE PREMIUM- DÜNNSCHICHTLASUR NEU GEDACHT

## CETOL HLS PLUS

Matte, transparente  
Dünnschichtlasur  
(Eintopf-System) auf  
Spezialalkydharzbasis  
für außen



**Gebindegrößen:**

1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l

**Farbtöne:**

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Sehr wetterbeständig durch hohe Eindringtiefe und hohen UV-Schutz
- ✓ Sehr gut feuchtigkeitsregulierend
- ✓ Modernes mattes Erscheinungsbild
- ✓ Grundbeschichtung für rohes Holz bei maßhaltigen Bauteilen im System mit Cetol Filter 7 plus
- ✓ Nachhaltig durch deutlich reduzierten Lösemittelanteil (30 % Wasseranteil im Öl)
- ✓ Hervorragende Verarbeitungseigenschaften
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **3 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 50–60 ml/m<sup>2</sup>  
± 18 m<sup>2</sup>/l\* im  
Streichverfahren

### Verarbeitung



Streichen, Rollen

### Einsatzbereiche



Grundbeschichtung auf  
maßhaltigen Bauteilen

Nicht maßhaltige und begrenzt  
maßhaltige Bauteile

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.

## Glanzgrade im Vergleich

Standardlasur bis zu

31,4 GU/ 60°

Cetol HLS Extra

26,6 GU/ 60°

Cetol HLS plus

9,5 GU/ 60°



# DER ALLROUNDER FÜR ALLE EINSATZBEREICHE

## CETOL NOVATECH

Seidenglänzende, wirtschaftliche High-Solid-Lasur (Eintopf-System) für außen



Gebindegrößen:  
0,5 l, 1 l, 2,5 l, 5 l

Farbtöne:  
Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Ansatzfreies Arbeiten auch bei großen Flächen und höheren Temperaturen
- ✓ Hoher UV-Schutz und lang anhaltende Wetterbeständigkeit
- ✓ Wirtschaftlich durch Einsparen eines Arbeitsgangs (Zeit und Material)
- ✓ Wirtschaftliches 2-Schicht-System – bietet die gleiche Haltbarkeit wie ein konventionelles 3-Schicht-System
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **2 x**  
Intakte Beschichtung: **1 x**  
Stark abgewittert: **1–2 x**

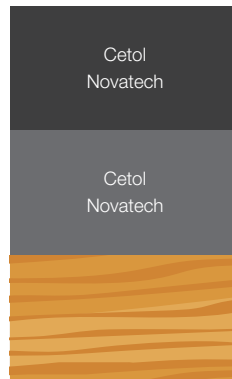
### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
≙ 17 m<sup>2</sup>/l\*

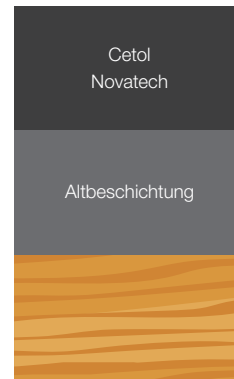
\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



**Konventionelle  
Beschichtung  
(3 Anstriche)**



**Beschichtung auf  
rohem Holz  
(2 Anstriche)**



**Renovierungs-  
beschichtung  
(1 Anstrich)**

### Verarbeitung



Streichen, Rollen

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige, begrenzt  
maßhaltige und maßhaltige Bauteile

# DER SEMITRANSARENTE HOLZSCHUTZ IN HÖCHSTER FARBIGKEIT

## CETOL HS COLOR

Seidenglänzende, semi-  
transparente Holzlasur  
(Eintopf-System) für außen



Gebindegrößen:

1 l, 2,5 l, 5 l

Farbtöne:

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Sehr gute UV- und Wetterbeständigkeit
- ✓ Kaschiert durch die Semitransparenz untergrundbedingte Verfärbungen
- ✓ Rohe Holzstellen können an die vorhandene Altbeschichtung angepasst werden
- ✓ Vorbeugender Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall
- ✓ Tönbar auch in vielen Tausend egalisierenden Farbtönen des Sikkens 5051 Color Concepts
- ✓ Großes Farbspektrum durch Mischbarkeit in deckenden Farbtönen

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **2 x**  
Intakte Beschichtung: **1 x**  
Stark abgewittert: **1–2 x**

### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
≙ 17 m<sup>2</sup>/l\*

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



In Verbindung mit Cetol Novatech wird Holz in Lasuroptik aufgehellt.

### Verarbeitung



Streichen, Rollen

### Einsatzbereiche



Nicht maßhaltige, begrenzt  
maßhaltige und maßhaltige Bauteile



# DER MASSSTAB FÜR HALTBARKEIT



## CETOL FILTER 7 PLUS

Seidenglänzende, transparente  
Dickschichtlasur für Fenster  
und Außentüren

**Gebindegrößen:**  
0,5 l, 1 l, 2,5 l, 5 l  
**Farbtöne:**  
Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Extrahohe UV-Beständigkeit und UV-Absorptionsfähigkeit
- ✓ Brillante Transparenz und optimaler Verlauf des Lasurfilms
- ✓ Hohe Standfestigkeit bei der Verarbeitung
- ✓ Hoher Witterungsschutz
- ✓ Leichte Verarbeitung und hohe Blockfestigkeit
- ✓ Perfekte Feuchtigkeitsregulierung
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall
- ✓ Bildet zusammen mit Cetol HLS Extra das ideale Systemkonzept für maßhaltige Holzbauteile

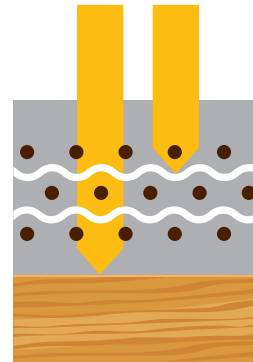
### Beschichtungsaufbau

Grundiertes Holz: **2 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **1–2 x**

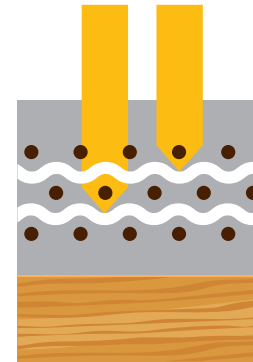
### Verbrauch

Ca. 60 ml/m<sup>2</sup>  
△ 17 m<sup>2</sup>/l\*

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



Standardlasur



Cetol Filter 7 plus

- UV-Strahlung
- Absorber
- mikronisierte Eisenoxidpigmente

### Verarbeitung



Streichen

### Einsatzbereiche



Maßhaltige Bauteile

**ZUVERLÄSSIGER  
HOLZSCHUTZ BEI  
JEDER WITTERUNG**



## CETOL DSA

Seidenmatte, deckende  
Wetterschutzfarbe  
(Eintopf-System) für außen

**Gebindegrößen:**

1 l, 2,5 l, 5 l

**Farbtöne:**

Tönbar über  
das Sikkens  
Color-Mix-System



Hier mehr  
erfahren!

## AUF EINEN BLICK

- ✓ Hoher Wetterschutz
- ✓ Sehr gute Anhaftung auf rohem Holz
- ✓ Wirkt absperrend gegen Holzinhaltsstoffe
- ✓ Einfach zu verarbeiten
- ✓ Mit Filmschutz gegen Algen und Pilzbefall

### Beschichtungsaufbau

Unbehandeltes, rohes Holz: **2–3 x**  
Intakte Beschichtung: **1–2 x**  
Stark abgewittert: **2–3 x**

### Verbrauch

Ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
± 12 m<sup>2</sup>/l \*

\* Objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln.



### Verarbeitung



Streichen, Rollen

### Einsatzbereiche



Begrenzt maßhaltige Bauteile

## DÜNNSCHICHTLASUR



CETOL  
HLS EXTRA



### Seidengläzende, transparente Dünnschichtlasur (Eintopf-System) für außen

Extrem wetterbeständig durch sehr hohe Eindringtiefe, sehr hoher UV-Schutz, sehr gut feuchtigkeitsregulierend

Grundbeschichtung im System mit Cetol Filter 7 plus



CETOL  
HLS PLUS



### Matte, transparente Dünnschichtlasur (Eintopf-System) auf Spezialalkydhartzbasis für außen

Hoher Wetter- und UV-Schutz

Grundbeschichtung im System mit Cetol Filter 7 plus

## MITTELSCHICHTLASUR



CETOL  
NOVATECH



### Seidengläzende, wirtschaftliche High-Solid-Lasur (Eintopf-System) für außen

Spart Zeit und Material durch einen Arbeitsgang weniger, ansatzfreies Arbeiten



CETOL  
HS COLOR



### Seidengläzende, semitransparente Holzlasur (Eintopf-System) für außen

Kaschiert durch die Semitransparenz untergrundbedingte Verfärbungen

## DICKSCHICHTLASUR



CETOL  
FILTER 7 PLUS



### Seidengläzende, transparente Dickschichtlasur für Fenster und Außentüren

Extrahohe UV-Beständigkeit und UV-Absorptionsfähigkeit

Auf rohem Holz nur im System mit Cetol HLS plus oder Cetol HLS Extra

## WETTERSCHUTZFARBE



CETOL  
DSA



### Seidenmatte, deckende Wetterschutzfarbe (Eintopf-System) für außen

Hoher Wetterschutz, sehr gute Anhaftung auf rohem Holz

## IMPRÄGNIERUNG



CETOL  
AKTIVA BS\*



**Farblose Imprägnierung gegen holz-  
verfärbende und holzerstörende  
Pilze für außen**

\* Biozide sicher verwenden. Vor Gebrauch stets  
Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.



CETOL  
PREDURA



**Farblose Imprägnierung gegen  
Holzverfärbungen für außen**

Deutliche Reduzierung der  
Feuchtigkeitsaufnahme

## HOLZREPARATUR



POLYFILLA  
PRO W 350



**Schnelltrocknende, lösemittelarme  
2-komponentige Holzreparaturmasse für  
außen und innen**

Polyfilla PRO ersetzt  
Sikkens Componex!



POLYFILLA  
PRO W 360



**2-Komponenten-Holzreparaturmasse  
für außen und innen**



# TRANSPARENT ODER DECKEND – SO SCHÖN KANN HOLZSCHUTZ SEIN

Alle Beratungstools  
erhältlich unter:  
[www.sikkens-shop.de](http://www.sikkens-shop.de)

## READY-MIX FARBTONKARTE

Viele klassische Holzfarbtöne sind auch als Ready-Mix Farbtöne erhältlich. Dargestellt werden sie in der Cetol Lasuren Kollektion M.

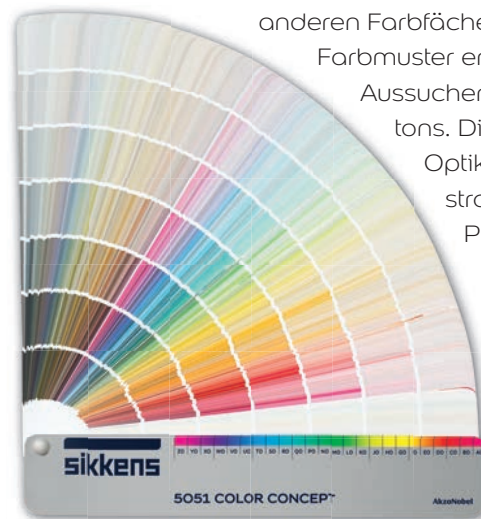


## 5051 COLOR CONCEPT

Mit über 2.000 Farbtönen setzt das 5051 Color Concept, tönbar im deckenden Holzschutz, farbige Maßstäbe.

Die leichte Handhabung und die gegenüber anderen Farbfächern größeren Farbmuster erleichtern das

Aussuchen des Wunschfarbtöns. Die hochwertige Optik des Farbfächers strahlt Exklusivität und Professionalität aus.



Digitale Farbtöne



Digitale Farbtöne

## CETOL BL NATURAL MAT FARBTONKARTE

Cetol BL Natural Mat ist die Referenz für natürlich matten Holzschutz. Die wasserverdünnbare Außenlasur gibt es in zeitgemäßen Naturfarbtönen, die die Maserung des Holzes betonen und mit ihrem matten Finish seine natürliche Schönheit hervorheben.



Digitale Farbtöne

## COLLECTION CETOL WETTERSCHUTZ EXTRA

Das ideale Instrument für die kreative und harmonische Gestaltung von Holzfassaden und -bauteilen. Die modernen und stilgerechten Farbtöne sind in die Bereiche CLASSIC, DESIGN, WHITE & GREY, NATURAL und WOOD aufgeteilt. Das erleichtert die Auswahl der passenden Farbtöne für die unterschiedlichsten Baustile – von traditionell bis sachlich-modern.







Digitale  
Farbtöne

## COLLECTION CETOL BL SILVERSHINE

Die beeindruckende Farbpalette von Cetol BL Silvershine enthält acht charaktervolle, silbrig schimmernde Grautöne, die Holzflächen und Bauteilen eine moderne und außergewöhnliche Optik verleihen. Zudem umfasst die Silvershine-Palette sechs natürliche Farbtöne, mit denen sich architektonische Merkmale perfekt betonen lassen.



## CETOL COLLECTION WOOD CLASSICS

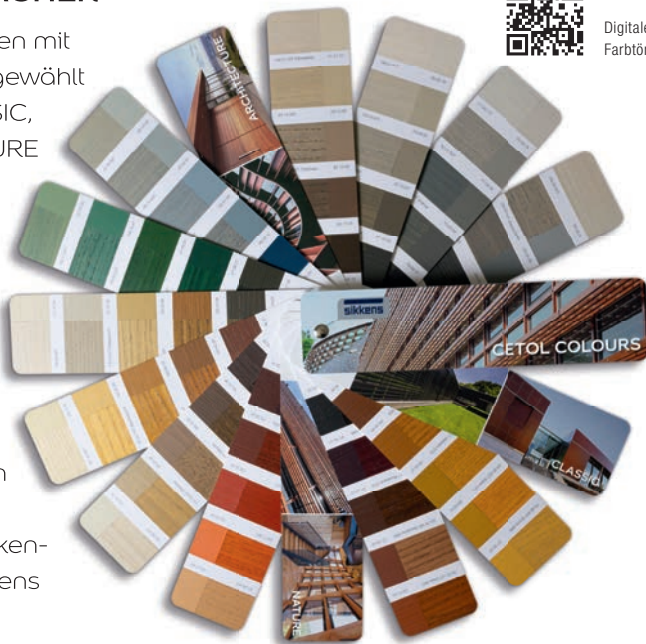
Die elf beliebtesten klassischen Holzfarbtöne hat Sikkens in der Cetol Collection Wood Classics zusammengefasst. Die Holzfarbtöne wurden mit der wasserverdünnbaren Dünnschichtlasur Cetol BLX-Pro auf Fichte appliziert. So vermitteln die Muster dem Auftraggeber einen authentischen Eindruck von den Farbtönen. Dazu trägt auch die Größe der Echtmuster bei.



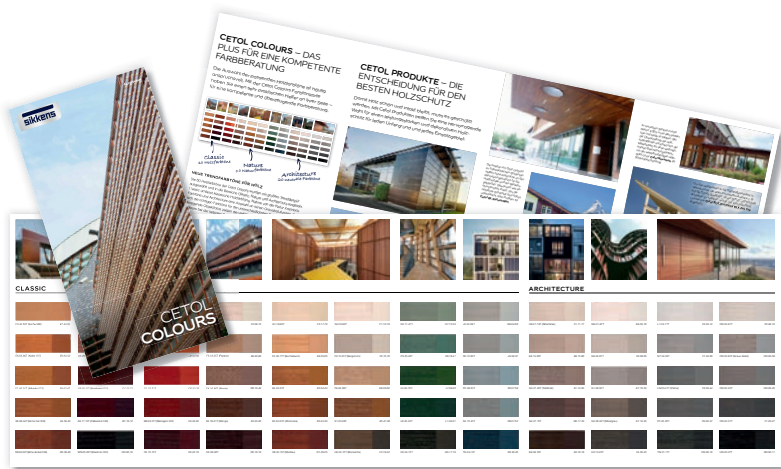
Digitale  
Farbtöne

## CETOL COLOURS FÄCHER

Die 60 Holzfarbtöne wurden mit großem Trendgespür ausgewählt und in die Bereiche CLASSIC, NATURE und ARCHITECTURE eingeteilt. Classic steht für klassische Holzfarbtöne, Nature für von der Natur inspirierte Farbtöne und Architecture für eine Auswahl an feinen Graustufungen. Die Farbmuster sind zweigeteilt und kombinieren jeden lasierenden Farbton mit dem entsprechenden deckenden Farbton aus dem Sikkens 5051 Color Concept.



Digitale  
Farbtöne



## CETOL COLOURS KARTE

Die Cetol Colours Karte beinhaltet die gleichen 60 Holzfarbtöne wie der Cetol Colours Fächer. Auch hier sind die Muster zweigeteilt und präsentieren zu jedem lasierenden Farbton den passenden deckenden Farbton.